I/ @ ^ Une sorte de coléoptère avec des grandes ailes

ou ça peut être une sorte de grenouille.

V Une sorte de masque Viking avec quatre yeux.

Une sorte de silhouette.

Un petit personnage avec une bouche ouverte qui a l’air surpris

et son reflet là.

II/ V Deux personnages en train d’établir un contact ou

un combat parce qu’il y a du sang ou une jambe qui a été coupée.

Des poumons.

^ Une tête de coq avec la crête

Avion de chasse, planeur, feu des réacteurs ;

là aussi ça peut être un plus grand qui envoie des missiles

Des hommes troncs, peut-être irrationnels

ou des espèces de chenilles avec un gros ventre.

III/ ^ Deux guitares avec des formes bizarres, le manche

tordu.

Encore deux personnages face à face bizarrement constitués,

comme du Picasso. Ou deux personnages qui font qu’un.

Deux espèces de missiles ou de torpilles.

Des poumons

ou un papillon.

V Juste la partie d’un vieillard avec sa canne

ou un embryon.

Une espèce de grosse bête, on voit l’intérieur de son corps,

Les mandibules.

IV/ V Je vois encore une sorte de créature bizarre, un colosse,

Avec les ailes là et des pattes étranges.

^ Deux personnages sous une espèce de burka.

V La tête de la mouche (film).

> Tête de bébé crocodile ou de cochon vu qu’il y a pas d’oreille

ou peut-être une taupe, une sorte de trompe.

V/ ^ Je vois aussi une sorte de mélange entre une chauve-souris

et un escargot, là les pattes sont un peu étranges.

@ Sinon là je vois rien d’autre.

Peut-être deux têtes de personnages en tout petit,

Ils sont dos à dos.

Le guitariste d’ACDC : sa tête avec ses cheveux.

VI/ @ ^ Une libellule un peu bizarre avec des ailes

à demi détruites.

Là, la mâchoire d’une bête avec des crochets à l’intérieur

de sa bouche, mais y a pas d’œil alors c’est peut-être

une plante carnivore.

L’homme sable (dans Spiderman) en train de reprendre

forme humaine.

Sinon c’est tout ce que je vois.

Ou encore des poumons qui sont cachés juste là

ou des sortes de graines de flageolets.

Ou là une sorte de personnage avec quelque chose

pour faire des bonds.

Finalement, c’est peut-être une sorte d’ange

extraterrestre qui va dans une île parce qu’il y a des ailes.

Il descend par là donc finalement c’est peut-être

un enfant qui va venir au monde.

VII/ V Deux espèces d’hippocampes avec une trompe ici ;

ils sont reliés les deux par quelque chose qui est là ;

ils ont l’air d’être congelés parce qu’il y a des stalactites,

comme peut-être des animaux préhistoriques qui ont été congelés.

^ Ou là sinon on peut voir des espèces de personnages

avec des bras en forme de tronçonneuse qui tentent de se rapprocher.

Des soldats de l’armée prussienne avec des pointes sur le casque.

Là on peut voir une espèce de tête avec un groin mais vu

qu’il y a une proéminence ça peut être le bouffon du roi.

Si on intègre le blanc on peut voir un masque.

V Une arme des Mayas ; ou peut-être pas une arme,

un objet Maya pour le culte

ou une espèce de champignon.

VIII/ V Une vue de microscope avec les colorants qu’il faut.

Deux espèces d’insectes qui sont en train de butiner ce qui est là.

Une tête de mouche avec quelque chose qui dégouline (orange).

Des cordes vocales (traits verts).

Un personnage avec des sortes d’antennes, en faisant

abstraction des cordes vocales.

Deux caméléons qui gravissent une montagne ;

on a l’impression qu’ils se serrent une main ;

il y a une transaction ou quelque chose comme ça :

ils donnent de l’argent ou se rechargent en énergie.

IX/ ^ Deux espèces de créatures difformes qui se rapprochent.

Deux narines, peut-être un crane qui est caché par tout le reste.

Une tête de fantôme en partie cachée par le reste

ou une sorte de champ magnétique.

Deux îles ou deux pays qui sont le reflet de l’autre (vert).

Un morceau de jambon de Parme (rose).

Des espèces de racines, comme le logo de Sépultura (traits oranges)

Une espèce de matière symbiotique qui fusionne.

Un personnage avec des ailes (vert).

X/ ^ Ca fait assez art contemporain, comme du Miro.

Deux espèces de petites bestioles qui se battent pour savoir

ce qui est au milieu (noir).

Des pieuvres ou gendarmes extraterrestres qui essayent

de les séparer (bleu).

Deux petits soleils ou comètes (jaune).

Deux chenilles ou la lettre Omega avec une araignée ou

diapason au boût (vert).

Deux sortes d’embryons qui recrachent une matière bleue (rose).

Deux espèces de fourmis avec une flamme (noir+jaune), elles sont

entrain de rattraper les deux choses qui sont là (orange)

ou la moto du Ghostrider.

V Je vois aussi deux yeux avec une bouche bizarre :

le vert c’est les cornes, le bleu la bouche, le gris un rasoir

électrique ou une sorte de tournevis sonique.

Deux personnages avec un ponpon bleu qui sont

entrain de se liquéfier, ils sont peut-être constitués de peau

et d’air (rose).

Les deux fourmis, elles vont essayer de mettre un chapeau

pour les reboucher pour pas qu’elles se dégonflent.

Deux brosses pour le dos ou à cheveux ou un compas

un peu bizarre (orange).

Finalement les deux chenilles il y a leurs projections astrales

qui est entrain de sortir de leur corps.

Deux personnes qui se soutiennent pour pas perdre l’équilibre

et pas tomber là (bleu central).

Choix + : X parce qu’on peut voir beaucoup de choses.

Choix - : II parce que ça a l’air de deux personnes qui sont entrain de se battre à mort, deux gladiateurs. Puis il y a aussi peut-être les espèces d’avions de guerre.

Rq : latences longues sauf à V et VIII